

## CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

### INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome: Pennacchi

Nome: Libera, Marta

Luogo e data di nascita: Latina, 23 maggio 1978

E-mail: [libera.pennacchi@cultura.gov.it](mailto:libera.pennacchi@cultura.gov.it)

E-mail istituzionale: [as-lt@cultura.gov.it](mailto:as-lt@cultura.gov.it)

### ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Dal 3 febbraio 2025. Direzione dell'Archivio di Stato di Latina - Funzionario delegato.
- Da febbraio 2018. Ministero della cultura, Archivio di Stato di Latina - Funzionario archivista area III, F 1.  
Incarichi ricoperti: Responsabile dei servizi di Sala studio e della Biblioteca d'Istituto; coordinamento dei servizi di fruizione e accoglienza; membro in commissioni di sorveglianza sugli archivi e per lo scarto istituite presso vari uffici del territorio provinciale:
  - da marzo 2018. Commissione Tributaria Provinciale di Latina;
  - da agosto 2018. Compartimento polizia postale e delle comunicazioni "Lazio" Sezione di Latina;
  - da marzo 2022. Tribunale di Latina, Procura della Repubblica presso il Tribunale di Latina, Tribunale amministrativo regionale di Latina, Polizia di Stato-Sezione Polizia Stradale di Latina;
  - da dicembre 2022. Questura di Latina;
  - da luglio 2023. Guardia di Finanza-Centro navale di Formia.

Ha inoltre svolto le attività necessarie alla continuità dell'azione amministrativa dell'Istituto nei periodi di assenza del Direttore incaricato; ha svolto la supervisione e cura di interventi di correzione e revisione dei mezzi di corredo di vari fondi archivistici conservati presso l'Istituto, ha collaborato alle attività del servizio scientifico, del servizio educativo e all'organizzazione di mostre ed esposizioni organizzate presso l'Istituto.

- Febbraio 2013-febbraio 2018. Comune di Cisterna di Latina- Istruttore direttivo bibliotecario a tempo parziale e indeterminato.
- 2011-2012. Comune di Cisterna di Latina-Incarico a tempo determinato di Direzione scientifica Complesso monumentale di Palazzo Caetani e Archivio storico comunale.
- 2010. Comune di Cisterna di Latina - Collaborazione staff Assessorato alla cultura.
- 2009-2010. Comune di Cori - Incarico di tutoraggio per laboratori di didattica della storia in archivio.

- 2006-2009. Comune di Cisterna di Latina-Incarichi di collaborazione presso servizi sociali e servizi culturali.
- 2004-2005. Ministero beni e attività culturali, Archivio di Stato di Latina-Incarichi di collaborazione attività archivistiche.

#### PERCORSO FORMATIVO

- 2018. Diploma di bibliotecario conseguito presso la Scuola Vaticana di Biblioteconomia. Valutazione: 30/30.
- 2016. Diploma di master universitario di II livello “Mediazione culturale nei musei. Aspetti didattici, sperimentali e valutativi” conseguito presso l’Università degli studi Roma Tre.
- 2008. Diploma di archivista paleografo conseguito presso Sapienza Università di Roma, con la tesi *La gestione documentale: l’esperienza anglosassone e la realtà italiana*. Valutazione: 110/110.
- 2003. Diploma di laurea in Lettere moderne, conseguito presso Sapienza Università di Roma, con la tesi *Il cardinale Enrico Caetani (1550-1599) e la sua committenza*. Valutazione: 110/110 con dichiarazione di lode.

#### CORSI E SEMINARI DI AGGIORNAMENTO

- 7, 14, 21 novembre 2024. Fondazione scuola dei beni e delle attività culturali-Dicolab cultura al digitale, Partecipazione al ciclo di laboratori in presenza “Archivi digitali: strumenti concettuali, metodologici e operativi” presso la sede dell’Archivio Centrale dello Stato;
- 24 settembre 2024. MIC-DGER, partecipazione al corso di formazione “Il diritto d’autore tra tutela e valorizzazione”;
- 19 settembre 2024. MIC-DGER, partecipazione al corso di formazione “Il trattamento delle fonti orali in archivio”;
- 26 settembre 2023. MIBAC-ICCU, partecipazione alla giornata di aggiornamento “SBN cloud”;
- 30 gennaio 2019. ANAI-MIBAC DGA-Icar, partecipazione alla giornata di studi "La Conservazione Archivistica nell'era del GDPR, il nodo degli archivi privati e dei dati penali”;
- 19 giugno 2019. Biblioteca di storia moderna e contemporanea, partecipazione alla giornata formativa “Utilizzo Sbn web”;
- 19 Novembre 2015. Sportello Europe Direct Lazio, partecipazione al laboratorio di europrogettazione “Come preparare una proposta di progetto”;

- 23 Settembre 2015. MEF Consip, Partecipazione al corso “Come acquistare sul MePa Aspetti procedurali e operativi. Corso avanzato per Pubbliche Amministrazioni”;
- 9 Settembre 2015. MIBAC, Creative Europe desk, partecipazione all’infoday sui progetti di cooperazione di Europa Creativa;
- Giugno-Luglio 2015. Eccom con il patrocinio di ICOM Italia– Provincia di Latina, partecipazione parziale (per n. 38 h) al corso di formazione “Musei e marketing culturale”;
- 10 Giugno 2015. Sportello Europe Direct Lazio, partecipazione al workshop “I finanziamenti europei conoscerne il funzionamento e le opportunità”;
- Maggio-Giugno 2015. Data management PA-Provincia di Latina, partecipazione al corso “Sebina OpenLibrary”, moduli: elementi di catalogazione, gestione, catalogazione libro moderno in SOL, gestione utenti e prestiti in SOL;
- 11-12 aprile 2015. Centro per la Salute del Bambino Onlus-Coordinamento Nati per Leggere Lazio, partecipazione al corso di formazione per Lettori volontari;
- 5 Novembre 2014. MIBAC-ICCU, partecipazione seminario “ILL-SBN”;
- 20-21 Febbraio 2013. AIB, partecipazione al Corso “Reicat e SBN”;
- 2012. Provincia di Latina, partecipazione corso “Europrogettazione: corso e laboratori progettuali”;
- Novembre 2011. Regione Lazio-ICOM, partecipazione al corso “La funzione educativa del museo: acquisizioni, buone pratiche, progettualità”;
- Ottobre-Dicembre 2010. Provincia di Latina, partecipazione al corso di tecniche e strumenti di progettazione per operatori culturali “La creazione del concept team per incrementare l'afflusso ai musei”;
- Ottobre-Dicembre 2009. Provincia di Latina, partecipazione al corso “L’implementazione dei servizi e l’accesso alle fonti di finanziamento”;
- 4-5 Giugno 2009. MIBAC-ICCD, Partecipazione al corso di formazione “Modulo Catalogatore SIGEC Sistema Informativo generale del Catalogo”;
- Ottobre-Novembre 2007. Provincia di Latina, partecipazione al corso di formazione “La valorizzazione e promozione dei beni culturali della Provincia di Latina: verso un Sistema culturale provinciale”.

## PUBBLICAZIONI

### Monografie:

- *Cisterna e i Caetani. Arte e committenza tra Cinquecento e Settecento.* Milano, Dalai editore, 2011.

### Articoli in riviste e saggi in volumi:

- In via di pubblicazione «*Da esser equiparate ali edificii di Roma*». *Francesco Gonzaga, le antichità di Minturnae e la battaglia del Garigliano*, in *Saggi in onore di Alessandro Zuccari*, a cura di M. Moretti, Roma, De Luca editori d'arte, 2025.
- *Piero Vettori, il cardinal Farnese e i Caetani di Sermoneta: documenti per la storia del collezionismo librario e della tipografia nella Roma pontificia*, in «*Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari*», XXXVII, 2023, pp.57-88.
- *Intorno a Lucrezia. I Caetani tra i Borgia, i Farnese e i Gonzaga*, in *Sermoneta nel Rinascimento tra Lucrezia Borgia e i Caetani*, a cura di A. Esposito e G. Pesiri, Roma, Casa editrice Viella, 2023, pp 157-187.
- *I Caetani e Girolamo Siciolante a Cisterna. Integrazioni ricostruttive e riscontri documentari per palazzo Caetani e per la chiesa di S. Antonio*, in «*Annali del Lazio meridionale*», n.s. 1, 43/44, 2022, pp. 53-74.
- *Geografia ritrovata: paesaggi pontini del XVIII secolo dal Palazzo Caetani di Cisterna. Per un regesto delle proprietà Caetani nel XVIII secolo*, in *Il progetto Magister. Ricerca e innovazione a servizio del territorio*, a cura di R. Morri, Milano, Franco Angeli, 2018, pp. 158-180.
- *Aldo Manuzio e il coraggio dell'innovazione*, introduzione al volume *Aldus Manutius Bassianas. Aldo Manuzio Bassianese* di R. Mattocci, Il Levante Libreria Editrice, 2015.
- *La chiesa di S.Antonio Abate a Cisterna e l'attività di Girolamo e Tullio Siciolante: frammenti inediti e nuovi dati*, in *Fondi e la committenza Caetani nel Rinascimento*, a cura di A. Acconci, Roma, De Luca editore, 2014, pp.137-146.
- *La chiesa di S.Michele Arcangelo tra stratificazioni decorative e committenze confraternali*, in *Chiesa di S.Michele Arcangelo. Storia del restauro 2006-2013*, a cura di A. Di Falco, Roma, 2013, pp.59-93.
- *L'archivio storico del Comune di Cisterna: una casa della storia in La storia dell'Istruzione dall'Unità agli anni '60. La storia entra in archivio 3. Laboratori di storia. Bassiano, Cisterna, Cori, Norma e Pontinia*, a cura P.L. De Rossi e G. Pesiri, Pontinia, 2011, pp.45-46.

Volumi curati:

- *Percorsi di identità. Storie di vita, territori e bonifiche. Le risultanze del progetto* (Progetto Be-active - Percorsi di identità presentato dalla provincia di Latina con comune di Latina capofila, comune di Cisterna di Latina, Liceo classico Dante Alighieri di Latina, Associazione Melting pro learning di Roma) ideazione e coordinamento editoriale della pubblicazione con M. Nasi, Provincia di Latina, 2015.

#### PARTECIPAZIONE A COMITATI E GRUPPI DI LAVORO

- Giugno 2024. Nominata membro del comitato di redazione della «Rassegna degli Archivi di Stato»;
- Maggio 2022. Nominata membro del comitato scientifico della «Rivista di Terra di Lavoro- Bollettino on-line dell'Archivio di Stato di Caserta» per il triennio 2022-2024;
- 2015 -2016. Partecipazione al gruppo di lavoro costituito in seno alla Commissione Museologia di ICOM Italia (con S. Calderini Mazzucchelli, L. De Caro, F. Grasso, C. Lollobrigida, M. Mascardi, V. Pica, C. Sodano, M.C. Vannini) per la traduzione *I concetti chiave di museologia*, ICOM, a cura di A. Desvallées e F. Mairesse, Parigi, Armand Colin, 2010, edizione italiana 2016.

La sottoscritta è a conoscenza che le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, la sottoscritta autorizza il trattamento dei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 'Codice in materia di protezione dei dati personali' e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Latina, 23.05.2025