

Tartaruga, serie Corrispondenza

Sserie	Busta	Date_estreme_fasc	N_fasc	Descrizione	Note
Altre cartoline firmate	19	1957, luglio 15 - 2003, marzo 19	2		
Cartoline da identificare	20	1956, maggio 7 - 1993, maggio 12			Il contenitore contiene cartoline firmate solo con il nome oppure con firme non decifrate o senza firma.
Cartoline di amici	19	1957, luglio 15 - 2003, marzo 19	1		
Cartoline di artisti	17	1947, dicembre 29 - 19992, ottobre 29			Il raccoglitore contiene cartolite spedite a Plinio de Martiis dagli artisti: Afro, gli Anacronisti (Stefano Di Stasio e Paola Gandolfi), Franco Angeli, Gianfranco baruchello, Gianni Bertini, Yasmin Brandolini d'Adda, Victor Brauner, Peter Bruning, Aurelio Bulzatti, Alberto Burri, Caniaris, Pietro Cascella, Mario Ceroli, Pietro Consagra, Antonio Corpora, Piero Dorazio, Luciano Fabro, Giosetta Fioroni, Pinot Gallizio, Caio Mario Garruba, Icaro, Leoncillo, Maurizio Ligas, Mino maccari, mario Mafai, Renato mambor, Conrad Marca - Relli, Pino Pascali, Gino Marotta, Titina Maselli, Fabio Mauri, Manolo Millares, Gastone Novelli, Luigi Ontani, Giulio Paolini, Claudio Parmiggiani, Achille Perilli, Arnaldo Pomodoro, Mimmo Rotella, antonio sansone, Nicola sansone, Salvatore scarpitta, Paolo Scheggi, Mario Schifano, Toti Scialoja, Cesare Tacchi Giulio Turcato e Cy Twombly.
Cartoline di critici, poeti e letterati	18	1955, luglio 18 - 1991, giugno 11	1		Il raccoglitore contiene le cartoline indirizzate a Plinio da Martiis da Flash Art, la galleria Anne Abels, la galleria Denis Breteau, la galleria Mario Diacono, la galleria Haujourd'hui, la galleria Notizie, la galleria L'Attico, da Nicoletta Serafini, segretaria della galleria La Tartaruga, da de Martiis alla sua galleria e dai collezionisti Giorgio franchetti, Gianni Malabarba, Claudio Marinelli ed Enrico Pizzi,
Cartoline di gruppo	19	1957, luglio 15 - 2003, marzo 19	3		

Sserie	Busta	Date_estreme_fasc	N_fasc	Descrizione	Note
Cartoline di musei, istituzioni, gallerie e riviste d'arte	18	1955, agosto 12 - 1992, dicembre 14	2		il raccoglitore contiene cartoline inviate a Plinio de Martiis da: Vincenzo Anania, Alberto Arbasino, Francesco Arcangeli, Maurizio Calvesi, Manfred de la Motte, Velzo Mucci, Frank O'Hara, Goffrdo Parise, Pierre Restany, Vittorio Rubiu, Marco Valsecchi, Marcello Venturoli, Cesare Vivaldi.
Corrispondenza da New York	15	1960 - 1964, dicembre 8			Il raccoglitore contiene lettere scritte da Clotilde Scarpitta a Plinio de Martiis. Contiene anche una cartolina spedita da Parigi nel 1960
Lettere degli artisti	21	1957, settembre 28 - 1979, aprile 6		Il raccoglitore contiene lettere, telegrammi, 2 brochure e un manifesto della galleria Aujaurd'hui - Palais des Beaux Arts di Bruxelles.	Il raccoglitore contiene lettere, inviti e scritti inviati dagli artisti a Plinio de Martiis, sistemati in ordine alfabetico di artista: Afro, Agnetti, Angeli, Arman, Baj, Baruchello, Bertini, Bignardi, Birolli, Brauner, Brecht.
Lettere degli artisti	22	1960, marzo 7 - 1992, maggio 8		Il raccoglitore contiene lettere, telegrammi, 2 brochure e un manifesto della galleria Aujaurd'hui - Palais des Beaux Arts di Bruxelles.	Il raccoglitore contiene lettere, telegrammi, sritti e foto inviati a Plinio de Martiis da artisti. I documenti sono sistemati in ordine alfabetico di artista: Bruning, Buggiani, Bulzatti. Nel raccoglitore sono conservate anche le fotocopie della presentazioni delle opere di Bruning scritta da Manfred de La Motte, una lettera dattiloscritta con firma a mano di Imbert, una lettera di Pierre Restany a Peter Bruning, una lettera di Ruth Schmeidel a Plinio de Martiis e una scheda riassuntiva sulle mostra di Bruning, Twombly, Tapies e Tano Festa.
Lettere degli artisti	23	1959, giugno 21 - 1986, novembre 10; con un documento del 28 novembre 2003		Il raccoglitore contiene lettere, telegrammi, 2 brochure e un manifesto della galleria Aujaurd'hui - Palais des Beaux Arts di Bruxelles.	Il raccoglitore contiene lettere, telegrammi e biglietti ricevuti e spediti da Plinio de Martiis dei seguenti artisti: Cagli, Calzolari, Caniaris, Ceccotti, Ceroli, Consagra, D'angelo, Dorazio.
Lettere degli artisti	24	1956, gennaio 4 - 1986, maggio 5		Il raccoglitore contiene lettere, telegrammi, 2 brochure e un manifesto della galleria Aujaurd'hui - Palais des Beaux Arts di Bruxelles.	Il raccoglitore contiene lettere, telrgrammi e scritti inviati a Plinio de Martiis dagli artisti: Fabro, Festa, Fioroni, Francalancia.

Sserie	Busta	Date_estreme_fasc	N_fasc	Descrizione	Note
Lettere degli artisti	25	1955, febbraio 4 - 1999, gennaio 26			Il raccoglitore contiene lettere, foto, biglietti inviati a Plinio de Martiis dagli artisti: Gaul, Gruppe 11, Guttuso, Icaro, Kounellis, Mafai, Mambor, Manzoni, Marca - Relli, Marzot, Maselli, Mauri, Millares, Novelli.
Lettere degli artisti	26	1961, ottobre 30 - 2000, ottobre 3			Il raccoglitore contiene lettere, telegrammi, foto e scritti inviati a Plinio de Martiis dagli artisti: Paolini, Parmiggiani, Pomodoro, Richter.
Lettere degli artisti	27	1962, ottobre 12 - 1990, ottobre 28			Il raccoglitore contiene lettere, poesie e scritti inviati a Plinio de Martiis dagli artisti: Rotella, Saul, Savinio.
Lettere degli artisti	28	1959, gennaio 13 - 1975, dicembre 30			Il raccoglitore contiene lettere, scritti e biglietti inviati da Salvatore Scarpitta a Plinio de Martiis. E' allegata una lettera - invito di partecipazione ad un premio di Pittura delle Sorelle Fontana a Salvatore Scarpitta.(12/03/1959).
Lettere degli artisti	29	1957, febbraio 4 - 1968, maggio 18			Il raccoglitore contiene lettere, scritti, biografie e telegrammi degli artisti: Scheggi, Schifano, Tacchi, Tapies, Turcato, Twombly, Vandercam, Vedova.
Lettere di collezionisti italiani	14	1956, febbraio 21 - 1986, luglio 8	1		Il raccoglitore contiene la corrispondenza di Plinio de Martiis con Guglielmo Achille Cavellini di Brescia, Crespi di Merate, Sergio De Pascale di Roma, Giorgio Franchetti di Roma, Giovanola di Roma, Gianni Malabarba di Milano, Giuseppe Panza di Milano, Enrico Pizzi di Milano e Luciano Pomini di Castellanza.
Lettere di collezionisti stranieri	13	1958, giugno 21 - 1989, marzo 25	1		Il contenitore contiene la corrispondenza tra Plinio de Martiis e Art and Artists di Londra, Art international di Zurigo, Art News di New York, Arts di Parigi, Das Kunstwerk di Baden -Baden, Umago di Dusseldorf, Latomus di Bruxelles, Location di New York, Phantomas e Quadrum di Bruxelles, Time e Witterborn and Company di New York.
Lettere di gallerie italiane	33	1957, settembre 26 - 1978, gennaio 24			Il raccoglitore contiene lettere, telegrammi e biglietti tra Plinio de Martiis e la Galleria dell'Ariete, Galleria Apollinaire, Galleria Lambert e la Galleria Blu; contiene anche una lettera di Plinio de Martis a Giorgio Balella con allegato elenco di opere appartenenti a quest'ultimo.

Sserie	Busta	Date_estreme_fasc	N_fasc	Descrizione	Note
Lettere di gallerie italiane	34	1959, set. 8 - 1981, ott. 16			Il raccoglitore contiene la corrispondenza intercorsa tra Plinio de Martiis e le gallerie:Galle Schwaetz; Galleria Martano; Studio Marconi; Galleria Il Prisma, Galleria Toninelli, Massimo D'Alessandro Galleria D'Alessandro - Ferr, Galleria De' Foscari; Galleria del Leone, Galleria Del Deposito, Galleria Seni, Galleria L'Attico, Galleria Galatea ; Collezionista e o Studio Sotis
Lettere di gallerie italiane	35	1957, nov. 14 - 1999, lug. 30			Il raccoglitore contiene la corrispondenza intercorsa tra Plinio de Martiis e la Galleria del Naviglio e la Galleria Niccoli.
Lettere di gallerie italiane	36	1961, nov. 13 - 1968, feb. 28			Il raccoglitore contiene la corrispondenza tra Plinio de Martiis e la Galleria Notizie di Torino.
Lettere di gallerie straniere	1	1959, agosto 21 - 1962, gennaio 23			Il raccoglitore contiene lettere, telegrammi, 2 brochure e un manifesto della galleria Aujourd'hui - Palais des Beaux Arts di Bruxelles.
Lettere di gallerie straniere	2	1962, gennaio 25 - 1962, maggio 15			Il raccoglitore contiene corrispondenza tra Plinio de Martis e la galleria Aujourd'hui di Bruxelles.
Lettere di gallerie straniere	3	1962, maggio 20 - 1964, dicembre 4			Il raccoglitore contiene la corrispondenza tra Plinio de Martiis e la galleria Aujourd'hui di Bruxelles.
Lettere di gallerie straniere	4	1965 (gen. 18 - dic. 5)			il raccoglitore contiene la corrispondenza tra Plinio de Martiis e la Galleria Aujourd'hui
Lettere di gallerie straniere	5	1957, mar. 28 - 1972, dic. 18			Il raccoglitore contiene la corrispondenza tra la galleria di Leo Castellani di New York, la Martha Jackson Gallery, Marshall Field Company American Express e Plinio de Martiis.</p>
Lettere di gallerie straniere	6	1959, maggio 6 - 1966, gennaio 19			Il raccoglitore contiene la corrispondenza intercorsa tra Plinio de Martiis e J. P. Wilhelm proprietario della Galerie 22 di Dusserdolf e Manfred del La Motte direttore della galleria Kunstehall di Baden Baden e della galleria Hans Am Waldsee di Berlino.</p>
Lettere di gallerie straniere	7				Il raccoglitore contiene la corrispondenza tra Plinio de Martiis e le gallerie Breteau, J e Rive Droit di Parigi.

Sserie	Busta	Date_estreme_fasc	N_fasc	Descrizione	Note
Lettere di gallerie straniere	8				Il raccoglitore contiene la corrispondenza tra Plinio de Martiis e le gallerie: Handschin di Basilea, City Galerie di Zurigo, Bonnier di Losanna, Annemarie Verna di Zurigo, Tao di Vienna, Robert Fraser di Londra, Barry Miller di Londra, Arhtur Tooth & Sons di Londra, D'Eendt di Amsterdam, Kunsthandel Monet di Amsterdam, Svensk-Franska Konstgalleriet di Stoccolma, Tomic-Denegri di Belgrado, Rosenstein di Varsavia e Iris Clent di Parigi.
Lettere di gallerie straniere	9				Il raccoglitore contiene la corrispondenza tra Plinio de Martiis e la galleria Springer di Berlino, Alfred Schmela di Dusseldorf, Friedrich Dahlem di Monaco, Die Galerie di Hans Alexander Baier di Mainz, Muller di Stoccarda.
Lettere di gallerie straniere	10	1961, aprile 14 - 1971, giugno 4			Il raccoglitore contiene la corrispondenza tra Plinio de Martiis e le galleria Rudolf Zwirner di Essen e Colonia, la Onnasch Galerie di Berlino e la Videogalerie Schum di Dusseldorf.
Lettere di gallerie straniere	11	1960, febbraio 22 - 1963, marzo 26			Il raccoglitore contiene la corrispondenza tra Plinio de Martiis e la galleria Anne Abels di Colonia.
Lettere di gallerie straniere	12	1963, marzo 26 - 1974, aprile 5			Il raccoglitore contiene la corrispondenza tra Plinio de Martiis e la galleria Anne Abels di Colonia
Lettere di musei e istituzioni italiane	32	1958, agosto 25 - 1989, febbraio 1			Il raccoglitore contiene lettere , telegrammi, biglietti, messaggi e altro materiale documentario allegato alla corrispondenza. All'inizio del raccoglitore c'è l'elenco delle istituzioni, degli enti pubblici e locali a cui si riferisce la corrispondenza.

Sserie	Busta	Date_estreme_fasc	N_fasc	Descrizione	Note
Lettere di musei e istituzioni straniere	16	1959, settembre 19 - 1988, gennaio 25		Il raccoglitore contiene lettere, telegrammi, 2 brochure e un manifesto della galleria Aujaurd'hui - Palais des Beaux Arts di Bruxelles.	Il raccoglitore contiene la corrispondenza tra Plinio de Martiis e il Salon de Mai e il Musee national d'Arte moderne centre George Pompidou di Parigi, Wes deutscher rund funk e il Wallraf richartz museum di Colonia, Stadt Frankfurt an Main historisches museum di Francoforte, Kunstsammlung nordhein Westfalen di Dusserldorf, il Stadtisches museum di Leverkusen, Staatliche Kunsthalle di Baden - Baden, il Musee Cantonal des beaux arts di Losanna, De nederlandse kunststichting di Zeist, Stedelijk museum di Amsterdam, Tate gallery e Malepartus archiv di Londra, il museo d'arte moderna di Stocolma, East clevelandmuseum galleries dell'Ohio, l'Hirshhorn museum di Washington, the Institute di contemporary art the university of Pennsylvania di Philadelphia, Fogg art museum del Massachusetts.
Lettere di poeti, letterati, scrittori, critici e storici dell'arte	30	1957, marzo 21 - 1999, febbraio 18		Il raccoglitore contiene lettere, telegrammi, 2 brochure e un manifesto della galleria Aujaurd'hui - Palais des Beaux Arts di Bruxelles	Il raccoglitore contiene lettere, poesie e biglietti di: Anania, Arbasino, Balestrini, Luzi, Parise, Petrassi, Rosselli, Sinisgalli, Sofia, Sansone, Tomassoni, Valsecchi, Vivaldi, Volpi e Zavattini.
Lettere di poeti, letterati, scrittori, critici e storici dell'arte	31	1960, gennaio 25 - 1996, agosto 2			Il raccoglitore contiene lettere, biglietti e scritti ricevuti e scritti da Plinio De Martiis da: Alloway, Apollonio, Ballerini, Barilli, Brandi, Calvesi, Celant, Carolyn Cristov Bargacev, Coen, De Marchis, Dorfles, Fox Delloje, Gatt, Lebel, O'Hara, Pietrangeli, Reichardt, Restany, Rubin.

Sserie	Busta	Date_estreme_fasc	N_fasc	Descrizione	Note
Lettere di riviste e case editrici italiane	14	1958, febbraio 3 - 1987, ottobre 23	2		Il raccoglitore contiene la corrispondenza tra Plinio de Martiis e la casa editrice Altrodue di Macerata, arch/do di Milano, Arte moderna di Torino, Arti grafiche fratelli Palombo di Roma, Giulio Bolaffi editore di Torino, Collagi di Palermo, Alfredo Curcio di Roma, D'ars agency di milano, Edizioni del Cinquale di Viareggio, la rivista l'Espresso di Roma, Ilisso di Nuoro, l'Istituto grafico Tiberino di Roma, l'Istituto Nazionale dell'Informazione "Doc Italia" di Roma, Il Marcatre di Genova, Alfieri Editore di Venezia,, Feltrinelli editore di Roma, la rivista "Nuovi Argomenti di roma, la rivista Panorama di Milano,Prearo editore di Milano, Sergio Tosi edizioni di Milano, Studio tipografico B.S. di Roma e Zodiac di Milano.
Lettere di riviste e case editrici straniere	13	1957, dicembre 20 - 1973, agosto 31	2		Il raccoglitore contiene la corrispondenza tra Plinio de Martiis e i collezionisti: Oscar Acherman di Amburgo, Donald Blinken di Amburgo, Karsten Greve di Siegen, Wolfgan Hahn di Koln, Werner Hansen di Monaco, Helmut Klingendi Bochum, Udo Kultermann di Leverkusen, Barron di Detroit, Arman Phillip Bartoe e Joseph Hirschhorn di New York, Rachel Rosenthal di Los Angeles, Robert C. Scull, Ileana Sonnabend, Gregoire Tarnopol di New York, Max Wasserman del Massachusett, Morice D'Arquian, Philippe Dotremont e Benedict Goldschmidt di Bruxelles, Markus Mizne di Tio de Janeiro, Leon Hardy di Parigi, Philip Lasky e Roger Matthijs di Gent.

Sserie	Busta	Date_estreme_fasc	N_fasc	Descrizione	Note
Premio galleria La Tartaruga	283	1964		Materiali riguardanti la Prima edizione del Premio, denominato "La Tartaruga" attribuito annualmente da un gruppo di artisti, critici, collezionisti e amatori d'arte a giovani artisti italiani e stranieri risiedenti a Roma. La busta contiene oltre ai lavori preparatori anche la rassegna stampa relativa al premio	